

# APA Artists' Management



**GARY JANKOWSKI – Bass**

A native of Seattle, Gary Jankowski performed in the theatres of Chicago, Milwaukee, Orlando, Indianapolis, San José and Cincinnati. After moving to Germany he went on to appear in Nuremberg, Schwerin, Rostock, Freiburg and Halle/Saale, with festival appearances at the Händel-Festspiele Halle, Festival Castell de Peralada, Donostia/San Sebastian, Schlossfestspiele Schwerin, Dorset Opera and the Festungsspiele Ehrenbreitstein. He has also made guest appearances in Leipzig, Bremen and Berlin. Among his most important roles in Europe are **Baron Ochs**

**DER ROSENKAVALIER, König Marke TRISTAN UND ISOLDE, Hagen, Hunding and both Fafners in DER RING DES NIBELUNGEN, Rocco FIDELIO, Osmin DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL, Fiesco SIMON BOCCANEGRA and Il Commendatore DON GIOVANNI.**

**AIDA: Ramfis** ~ Dorset Opera; Schlossfestspiele Schwerin

**ARIADNE AUF NAXOS: Truffaldino** ~ Mecklenburgisches Staatstheater; Opernhaus Halle; Festival Castell de Peralada

**UN BALLO IN MASCHERA: Tom** ~ Nürnberger Oper; Theater Freiburg;

**BALSAZAR: Gobrias** ~ Nürnberger Oper

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA: Basilio** ~ Nürnberger Oper; Zwickauer Oper

**THE BARTERED BRIDE: Kezal** ~ Theater Görlitz

**LA BOHÉME: Colline** ~ Opernhaus Halle; IVAI, Casalmaggiore;

**LE CID: Don Alonzo** ~ Lyric Opera of Chicago

**DON CARLO: Il Grande Inquisitore** ~ Schlossfestspiele Schwerin

A Division of A. P. Associates  
Tel: +44 (0)20 7794 7633 Mobile: +44 (0)7710 378719  
Fax: +44 (0) 207 431 4344  
Email: alexandra@mercier.uk.com

**[www.apaartistsmanagement.com](http://www.apaartistsmanagement.com)**

Studio 1 - 79 Bedford Gardens, London W8 7EG, United Kingdom  
Vat Registration No. 802 7332 58

# *APA Artists' Management*

**DON GIOVANNI: Il Commendatore** ~ Chicago Lyric Opera Center;  
Schlosstheater Potsdam; Mecklenburgisches Staatstheater; Theater Lübeck

**ELEKTRA: Der Pfleger** ~ Nürnberger Oper; Milwaukee Florentine Opera

**DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL: Osmin** ~ Cedar Rapids Symphony  
Orchestra; Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz; Theater für  
Niedersachsen

**EUGENE ONEGIN: Gremin** ~ Theater und Orchester  
Neubrandenburg/Neustrelitz

**FIDELIO: Rocco** ~ Bellingham Festival of Music; Musiktheater Friedrichshafen

**DER FREISCHÜTZ: Der Eremit** ~ Theater Freiburg

**L'INCORONAZIONE DI POPPEA: Mercurio** ~ Opernhaus Halle; Händel  
Festspiele

**DER KAISER VON ATLANTIS: Tod** ~ ECOV Prag, Alden Biesen/Belgium;  
Konzerthaus Berlin

**THE LIGHTHOUSE: Third Officer/Arthur** ~ Opernhaus Halle

**LUCIA DI LAMMERMOOR: Raimondo** ~ Opera San José

**LULU: Der Theaterdirektor/ Der Bankier** ~ Nürnberger Oper

**DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR: Falstaff** ~ Indianapolis Opera

**THE MAN THAT MISTOOK HIS WIFE FOR A HAT: Dr. P** ~  
Mecklenburgisches Staatstheater

**LE NOZZE DI FIGARO: Bartolo** ~ Mecklenburgisches Staatstheater

**PARSIFAL: Titirel** ~ Nürnberger Oper

**PETER GRIMES: Swallow** ~ IU Opera Theater, Bloomington

A Division of A. P. Associates  
Tel: +44 (0)20 7794 7633 Mobile: +44 (0)7710 378719  
Fax: +44 (0) 207 431 4344  
Email: [alexandra@mercero.uk.com](mailto:alexandra@mercero.uk.com)

**[www.apaartistsmanagement.com](http://www.apaartistsmanagement.com)**

Studio 1 - 79 Bedford Gardens, London W8 7EG, United Kingdom  
Vat Registration No. 802 7332 58

# *APA Artists' Management*

## DER RING DES NIBELUNGEN

**DAS RHEINGOLD: Fafner** ~ Auckland Philharmonia Orchestra, New Zealand;  
Theater Freiburg; Theater Lübeck; Theater Kiel

**DIE WALKÜRE: Hunding** ~ Theater Freiburg; Theater Görlitz

**SIEGFRIED: Fafner** ~ Den Nye Opera; Theater Freiburg

**DIE GÖTTERDÄMMERUNG: Hagen** ~ Theater Lübeck; Theater Freiburg

**IL RITORNO D'ULISSE: Nettunno** ~ Seattle Chamber Singers

**DER ROSENKAVALIER: Baron Ochs von Lerchenau** ~ Theater und Orchester  
Neubrandenburg/Neustrelitz

**RUSALKA: Water Gnome** ~ Theater und Orchester Neubrandenburg/Neustrelitz

**SALOME (Mariotte): Herodes** ~ Theater und Orchester  
Neubrandenburg/Neustrelitz

**SAMSON ET DALILA: Un vieillard hébreu** ~ Philharmonisches Orchester  
Freiburg

**SCHERZ, SATIRE, IRONIE UND TIEFERE BEDEUTUNG: Mordax** ~  
Opernhaus Halle (World Premiere)

**SIMON BOCCANEGRA: Fiesco** ~ Theater Freiburg

**TANNHÄUSER: Landgraf** ~ Theater für Niedersachsen

**TRISTAN UND ISOLDE: König Marke** ~ Mecklenburgisches Staatstheater

**DIE ZAUBERFLÖTE: Sarastro** ~ Opera San José; Skylight Opera Theatre

## Conductors & Directors with whom he has worked include:

Kent Nagano; **Michael Palmer**; Fred Berndt, Annegret Ritzel, Uwe Scholz, Cesare Lievi, Pet Halman, Linda Brovsky, Dejan Miladinovic, Werner Saladin, Brian Deedrick, John Norris, Axel Köhler, Christian Marten-Molnár, Urs Bircher, Barbara

A Division of A. P. Associates  
Tel: +44 (0)20 7794 7633 Mobile: +44 (0)7710 378719  
Fax: +44 (0) 207 431 4344  
Email: [alexandra@mercero.uk.com](mailto:alexandra@mercero.uk.com)

**[www.apaartistsmanagement.com](http://www.apaartistsmanagement.com)**

Studio 1 - 79 Bedford Gardens, London W8 7EG, United Kingdom  
Vat Registration No. 802 7332 58

# *APA Artists' Management*

Ellenberger, Ralf-Peter Schulze, Christian von Götz, Jürgen Pöckel, Michael Beauchamp, Peter Pawlik, Markus Schuliers, Carl Radner, Klaus Arauner, Cornelia Heger, Anthony Pilavachi, Sebastian Ritschel, Uli Jäckle, Ralf Nürnberger, Frank Hilbrich, Joan Anton Rechi, Klaus Weise, Jacques Delacôte, Miltiades Caridis, Michail Jurowski, Fabrice Bollon, Rolf Reuter, Axel Kober, Joseph Rescigno, Anton Marik, Stefan Malzew, Ivan Törzs, Roman Brogli-Sacher, Gerhard Markson, Daniel Lipton, David Briskin, Paul Nadler, Uriel Segal, Daniel Beckwith, Tim Shaindlin, Wolfgang Katschner, Bruce Pullan, Robert Scandrett, Randall Behr, Karsten Huschke, Roger Epple, Jens Troester, Bryan Balkwill, Patrick Shelley, James Caraher, Hanspeter Gmür, Eckehard Stier, Chris Nance, Stefan Blunier, Till Hass, Jan Harrington, Paul Biss.

## Orchestras:

As a concert singer, he has appeared with, among others, **The Auckland Philharmonia Orchestra; The Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin, the Neubrandenburger Philharmonie, the Philharmonisches Orchester Freiburg, the Chautauqua, Cedar Rapids and Northwest Indiana Symphony Orchestras, Orchestra Seattle, The Seattle Chamber Singers, The Crue Consort, The Pacific Northwest Chamber Chorus, The New Whatcom Choral Society and The Louisville Chorus.**

## Recordings:

Musik in Deutschland 1950-2000

Excerpt: Detlev Glanert: Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung  
Opernhaus Halle RCA Red Seal.

## DVDS:

Wagner: Der Ring der Nibelungen for Musicaphon

[www.garyjankowski.de](http://www.garyjankowski.de)

A Division of A. P. Associates  
Tel: +44 (0)20 7794 7633 Mobile: +44 (0)7710 378719  
Fax: +44 (0) 207 431 4344  
Email: alexandra@mercero.uk.com

**[www.apaartistsmanagement.com](http://www.apaartistsmanagement.com)**

Studio 1 - 79 Bedford Gardens, London W8 7EG, United Kingdom  
Vat Registration No. 802 7332 58