

APA Artists' Management



DIMITRA KOTIDOU - Coloratura Soprano

Born in Greece she studied at the Athenaeum Maria Callas Conservatorium and at the Kodály International Music Institute, obtaining her singing diploma with a special award for distinctive performance. She went on to join the Greek National Opera Studio, where she worked with many distinguished opera directors, took part in masterclasses with celebrated artists, including Monserrat Caballé and at the age of 19 made her solo debut as Ninetta *La Finta Semplice* (Mozart) and Clarice *L'Amante di Tutte* (Baldassare Galuppi). She was awarded a place at the Opera Studio of the Deutsche Oper am Rhein where she made many role debuts, including Königin der Nacht *Die Zauberflöte*. She joined the ensemble of the Landestheater Coburg at the beginning of season 2018-2019 where her roles include Königin der Nacht *Die Zauberflöte*, Little Red Riding Hood *Into the Woods* (Sondheim), First Niece *Peter Grimes*, Hannchen *Der Vetter aus Dingsda* (Künneke), Woglinde *Das Rheingold* and Frasquita *Carmen*. She made her very successful debut at Greek National Opera as Königin der Nacht *Die Zauberflöte* and returned to sing Königin der Nacht *Die Zauberflöte* and *Le Feu/La Princesse/Le Rossignol L' Enfant et les Sortilèges* for the Deutsche Oper am Rhein. Future plans include, *Despina Cosi fan Tutte*, *Madeline The Fall of the House of Usher* (P. Glass), *Le Feu/La Princesse/Le Rossignol L' Enfant et les Sortilèges* and the title role of *Lucia di Lammermoor* at Landestheater Coburg.

Please stay the way you are and sing as you sing today. Don't ever change. Listening to you is a true honour - Montserrat Caballé, Zaragoza, Spain – 15th September 2016

Roles:

L'AMANTE DI TUTTE: Clarice ~ Greek National Opera

CARMEN: Frasquita ~ Landestheater Coburg

DIDO AND AENEAS: Belinda/ 2ndWoman ~ National Garden Festival

DON CARLOS: Tebaldo ~ Deutsche Oper am Rhein

L'ELISIR D' AMORE: Giannetta ~ Deutsche Oper am Rhein

L'ENFANT ET LES SORTILEGES: Le Rossignol/Le Feu/La Princesse ~ Deutsche Oper am Rhein

LA FINTA SEMPLICE: Ninetta ~ Greek National Opera

APA Artists' Management / Alexandra Mercer

Mobile: +44 (0)7710 378719 - Tel: +44 (0)189 686 0276

Email: alexandra@mercera.uk.com - www.apaartistsmanagement.com

Hillslap Tower - Langshaw - By Galashiels - Scotland TD1 2PA, United Kingdom

Vat Registration No. 802 7332 58

APA Artists' Management

FLUT: *Ophelia* ~ Deutsche Oper am Rhein

HÄNSEL UND GRETEL: *Taumännchen* ~ Deutsche Oper am Rhein

INTO THE WOODS (Sondheim): *Little Red Riding Hood* ~ Landestheater Coburg

THE MURDERESS: *Toula* ~ Megaron Athens

PETER GRIMES: *First Niece* ~ Landestheater Coburg

RIGOLETTO: *Paggio* ~ Deutsche Oper am Rhein

DER ROSENKAVALIER: *Waise* ~ Deutsche Oper am Rhein

DIE SCHNEEKÖNIGIN: *Prinzessin* ~ Deutsche Oper am Rhein

SUOR ANGELICA: *La Novizie* ~ Deutsche Oper am Rhein

VENUS AND ADONIS: *Cupid/Shepherdess* ~ Megaron Athens

DER VETTER AUS DINGSDA (Künneke): *Hannchen* ~ Landestheater Coburg

DIE ZAUBERFLÖTE: *Papagena* ~ Deutsche Oper am Rhein; Greek National Opera

DIE ZAUBERFLÖTE: *Königin der Nacht* ~ Greek National Opera; Landestheater Coburg; Deutsche Oper am Rhein

DAS RHEINGOLD: *Woglinde* ~ Landestheater Coburg

Concerts:

Bach JOHANNESPASSION; Pergolesi STABAT MATER; Händel LA RESURREZIONE; Britten LES ILLUMINATIONS

Conductors and directors with whom she has worked include:

Hossein Pishkar; Moritz Gnan; Lukas Beikircher; Giordano Bellincampi; Johannes Braun; Patrick Chestnut; Wen-Pin Chien; Vassilis Christopoulos; Markellos Chryssicopoulos; Ville Enckelmann; Roland Fister; Lukas Karytinis; Roland Kluttig; Axel Kober; Michalis Oikonomou; Marc Piollet; Jochen Rieder; Aziz Shokhakimov; Aleksander Sokurov; Christof Stöcker; Zoi Tsokanou; Andrey Yurchevych; Nikos Vassiliou; Charish Shankar.

Suzanne Andrade; Jörg Behr; Alexander Charim; Spyros Evangelatos; David Hermann; Dietrich Hilsdorf; Guy Joosten; Barry Kosky; Esther Mertel; Alexander Müller-Elmau; Joan Anton Rechi; Tobias Ribitzki; Renata Scotto; Otto Schenk; Johannes Schmid;

APA Artists' Management / Alexandra Mercer

Mobile: +44 (0)7710 378719 - Tel: +44 (0)189 686 0276

Email: alexandra@mercero.uk.com - www.apaartistsmanagement.com

Hillslap Tower - Langshaw - By Galashiels - Scotland TD1 2PA, United Kingdom

Vat Registration No. 802 7332 58

APA Artists' Management

Tibor Torell; Alexander Vedernikov; Graham Vick; Philipp Westerbarkei; Franco Zefirelli.

Reviews:

Susanne Resperger, IOCO.de Kultur im Netz - 18.02.2018

Doch war es dann Dimitra Kotidou, welche mit der Arie der Königin der Nacht („O Zittre Nicht“) das Publikum in Staunen versetzte und die Stimmung im Saal auffällig anheizte.

Dr. Carolin Herrmann Coburger Tageblatt - 15.09.2019

Dimitra Kotidou! Eine Wahnsinns-Stimme mit ganz eigener Färbung, eine fulminante Darstellerin. Sie wird Donizettis wahnsinnig werdende Lucia di Lammermoor singen. Das Gala-Publikum geriet geradezu aus dem Häuschen.

Christine, Kulturaspekte.de - 21.01.2020

Dimitra Kotidou gab die Diana Divane, die Operndiva. Was für eine Stimme, was für ein Auftritt, was für eine Powerfrau! In ihrer Rolle aber auch die Darstellerin an sich. Sie riß das Publikum mit ihrer Arie aus verschiedenen Opern einfach vom Hocker und Tito Merelli (so dachte sie) ins Bett. Mit ihrer herrlichen Stimme und ihren wunderbar überzogenen Schauspiel war sie die Idealbesetzung für diese Rolle. Einfach klasse, diese Frau!

Jochen Berger, inFranken.de -18.10.20

Mit prägnanter Diktion spürte die Sopranistin Dimitra Kotidou den subtilen laut- und klangmalerischen Details der Lieder nach - feinsinnig differenziert in Dynamik wie Ausdruck.

Bernd Schellhorn, Neue Presse Coburg - 18.10.2020

Jetzt ist die Zeit für die Sopranistin Dimitra Kotidou gekommen: Sie gurr, säuselt, singt, strahlt, haucht, und lächelt sich verführerisch kokett und zugleich spöttisch rebellierend durch Benjamin Brittens Wunderwerk „Les Illuminations op.18“ .

Wow, welche stimmliche Farbpalette leuchtet da auf: Wie die Sängerin mit Einzeltönen skandierend in einer Art spiccato ein Rezitativ aus leuchtenden Perlen erschafft und gleich darauf virtuose Melismen in lustvollem Belcanto wie Wattebäuschchen in der Luft hält, das ist Zauber.

APA Artists' Management / Alexandra Mercer

Mobile: +44 (0)7710 378719 - Tel: +44 (0)189 686 0276

Email: alexandra@mercero.uk.com - www.apaartistsmanagement.com

Hillslap Tower - Langshaw - By Galashiels - Scotland TD1 2PA, United Kingdom

Vat Registration No. 802 7332 58