

APA Artists' Management



MARCELLO LIPPI - Baritone

Baritone. Born in Genova, he was awarded his diploma at the Conservatorio di musica N. Paganini; later he continued his singing studies with Fernando Bandera, Tristano Illersberg and Giuseppe Murmura. He also graduated in modern literature at Genova University.

Italy: His career started in 1988 with Nino Rota's LA NOTTE DI UN NEVRASTENICO and I DUE TIMIDI and right away he made his début in the Pesaro Rossini Opera Festival with LA GAZZA LADRA and LA SCALA DI SETA. He went on to sing principal theatres throughout Italy, including Teatro di San Carlo di Napoli CARMINA BURANA, Teatro Carlo Felice di Genova LE SIÈGE DE CORINTHE, LUCIA DI LAMMERMOOR, LA BOHÈME, CARMEN, L'ELISIR D'AMORE, SIMON BOCCANEGRA, LA VIDA BREVE, THE PRODIGAL SON, DIE FLEDERMAUS, LA FANCIULLA DEL WEST, Teatro dell'Opera di Roma SIMON BOCCANEGRA, La Fenice di Venezia I CAPULETI E I MONTECCHI, Teatro alla Scala ADELAIDE DI BORGOGNA, Teatro Filarmonica di Verona LA VEDOVA ALLEGRA, Teatro Massimo di Palermo LA VEDOVA ALLEGRA, ORPHÉE AUX ENFERS, CIN-CI-LÀ, Teatro Lirico di Cagliari LA VIDA BREVE, DIE FLEDERMAUS, Teatro Bellini di Catania WIENERBLUT, DER SCHULMEISTER, Teatro Comunale di Firenze IL FINANZIERE E IL CIABATTINO, Teatro Verdi di Pisa IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Paisiello), LA VEDOVA ALLEGRA, Teatro Regio di Torino HAMLET, Teatro Comunale di Piacenza DON GIOVANNI, Teatro Comunale di Modena L'ELISIR D'AMORE, Teatro Dante Alighieri di Ravenna L'ELISIR D'AMORE, Teatro del Opera Giocosa di Savona MEDEA, IL COMBATTIMENTO, TORVALDO E DORLISKA, Teatro della Fortuna di Fano MADAMA BUTTERFLY, Teatro del Giglio di Lucca IL BARBIERE DI SIVIGLIA (Rossini) Teatro Piccini di Bari LA TRAVIATA, LA CECCHINA, Teatro Politano Greco di Lecce WERTHER, Teatro G. Verdi di Trieste I PAGLIACCI, DER ZIGEUNERBARON, LA VEDOVA ALLEGRA, DIE FLEDERMAUS, IM WEISSEN RÖSSL, Teatro Comunale di Alessandria LA BOHÈME, GIOVANNA D'ARCO, Teatro dei Rinnovati di Siena LA VEDOVA ALLEGRA, Teatro Fabbricone di Prato LA VEDOVA ALLEGRA, Teatro Marrucino di Chieti LA TRAVIATA, Teatro Pergolesi di Iesi LA TRAVIATA, Teatro Municipale di Salerno LA VEDOVA ALLEGRA .

International appearances include: Théâtre de la Monnaie Bruxelles LA CALISTO, Berlin Staatsoper MADAMA BUTTERFLY, LA CALISTO, Bayerische Staatsoper GIULIO CESARE IN EGITTO, Gran Teatre del Liceu Barcelona LINDA DI

A Division of A. P. Associates

Tel: +44 (0)20 7794 7633 Mobile: +44 (0)7710 378719

Fax: +44 (0) 207 431 4344

Email: alexandra@mercier.uk.com

www.apaartistsmanagement.com

Studio 1 - 79 Bedford Gardens, London W8 7EG, United Kingdom
Vat Registration No. 802 7332 58

APA Artists' Management

CHAMOUNIX, LA GAZZA LADRA, LA CALISTO, Wiener Staatsoper LA CALISTO Opéra de Lyon LE NOZZE DI FIGARO, LA CALISTO, Opéra National de Paris LA TRAVIATA, NOZZE DI FIGARO, Semperoper Dresden IL RE TEODORO IN VENEZIA, XERSES, Canadian Opera Company Toronto AIDA, Greek National Opera Athens IL BARBIERE DI SIVIGLIA-Rossini, Ludwigshafen Festival IL RE TEODORO, XERSES, Teatro Villa Marta, Jerez de la Frontera LE NOZZE DI FIGARO, Granada Festival LE NOZZE DI FIGARO, TOSCA, LA TRAVIATA, LA BOHÈME, Teatro Principal de Alicante RIGOLETTO, LA TRAVIATA, DON GIOVANNI, Kakegawa City Opera LA TRAVIATA, New Israeli Opera, Tel Aviv DON PASQUALE, L'ELISIR D'AMORE, LA TRAVIATA, Gran Théâtre de Genève XERSES, LA PURPURA DE LA ROSA, Salzburg Festival LA CALISTO, Stadttheater Basel MARIA STUARDA, Opéra de Montpellier LA CALISTO, XERSES, Teatro Real Madrid DON GIOVANNI, LA PURPURA DE LA ROSA, Ciudad de Mexico LA PURPURA DE LA ROSA, Utrecht Opera I CAPULETI E I MONTECCHI, Nara Opera LA TRAVIATA, Hong Kong LA TRAVIATA, Teatre Principal de Palma de Mallorca LA FANCIULLA DEL WEST, Heidenheim Opera Festival RIGOLETTO.

He has also performed operas by Rimsky-Korsakov, Mayr, Cimarosa, Pergolesi and Bellini.

Roles most frequently performed are: Scarpia TOSCA, Giorgio Germont LA TRAVIATA, the title role of RIGOLETTO, Achilles GIULIO CESARE, Jupiter LA CALISTO, Marcello LA BOHEME, Sharpless MADAMA BUTTERFLY, DON GIOVANNI, Leporello DON GIOVANNI, Figaro LE NOZZE DI FIGARO.

CD-RECORDINGS:

Rossini LE SIÈGE DE CORINTHE (dir.Olmi) - (*Mahomet II* - Nuova Era Records 7140/42
Cavalli LA CALISTO (dir. Jacobs) - (*Jupiter* - Harmonia Mundi HMC 901515.17
Monteverdi MADRIGALI (dir. Volta)- Arion -Paris ARN 268324
Martin Y Soler IL TUTORE BURLATO (dir Hart-Bedoya) -(*Pippo*- Bongiovanni Ediz. GB 2175/76-2
Pacini MEDEA (dir. Bonynghe)- (*Creonte*- Arcadia AK 146.2
Bellini I CAPULETI E I MONTECCHI (dir.Campanella) -*Capellio*- Nuova Era Records 7020/21
Rossini LA GAZZA LADRA (dir.Gelmetti) - (*Ernesto*- Sony Classical S3K 45 850
Torrejon Y Velasco LA PURPURA DE LA ROSA (dir.Garrido)- (*Chato* Harmonia Mundi K617108/2
De Falla La vida breve (dir Frübeck de Burgos) - (*Sarvaor* Dynamic CDS 380/1-2
Vivaldi-Il Teuzzone- (dir. Volta)- Sivenio-Tactus Records TC672280
Voyage en Italie- Harmonia Mundi France 1998- 290897
Les lumières du Baroque-) Harmonia Mundi France 2002
History of baroque music- Harmonia mundi France 1999-2958001
2000 Years of music -Harmonia mundi France 1998-9488148082

A Division of A. P. Associates
Tel: +44 (0)20 7794 7633 Mobile: +44 (0)7710 378719
Fax: +44 (0) 207 431 4344
Email: alexandra@mercere.uk.com
www.apaartistsmanagement.com

Studio 1 - 79 Bedford Gardens, London W8 7EG, United Kingdom
Vat Registration No. 802 7332 58

APA Artists' Management

VHS-DVD

Mozart-Le nozze di Figaro-Lyon (dir Olmi)-Kultur 1997

Since 2004 he has been Intendant and Artistic Manager of the Teatro Sociale Rovigo

www.lippimarcello.com

A Division of A. P. Associates
Tel: +44 (0)20 7794 7633 Mobile: +44 (0)7710 378719
Fax: +44 (0) 207 431 4344
Email: alexandra@mercet.uk.com
www.apaartistsmanagement.com
Studio 1 - 79 Bedford Gardens, London W8 7EG, United Kingdom
Vat Registration No. 802 7332 58